

A reformkor és az 1848-as szabadságharc költőit szólaltatták meg

A vers mindenkié



Fotó: Bodolai Gyöngyi

A címben megfogalmazott közismert gondolat erősödött meg bennem a tehetséggondozó és szakközépiskolák diákjainak ötödik szavalóversenyén, amelyet a székely szabadság napjának előestéjén és március 15-re készülve, a kétszáz éve született Arany Jánosnak emléket állítva tartottak pénteken délután a marosvásárhelyi Deus Providebit Ház nagytermében.

Bodolai Gyöngyi

A résztvevőket a szervező Szász Adalbert Sportliceum nevében *Fábián Olga* magyar szakos tanárnő köszöntötte. Megemlékezett nagy költőnkéről, akinek a leggazdagabb szókinccsel megírt műveiben a méltó emberi létre való igény szólal meg. Két Arany-versből idézve a költő stílusának gazdagságát, változatosságát villantotta fel, a paródiától a haza eltékozlásának veszélyére figyelmeztető mély gondolatiságig. A márciusi események előestéjén ezt a rendezvényt a szakközépiskolás diákok számára egy találkozó-
nak szánják, amelyen átélhetik az 1848-49-es

események hangulatát – hangzott el a bevezetőben.

Elegen vagyunk még ahhoz, hogy hazát teremthessünk a magasban és itt a földön is – szól a jelenlevőkhöz *Csiky Zolt*, az iskola igazgatója, aki köszönetet mondott a diákokat felkészítő magyar és vallás szakos tanároknak. Beszédében arra biztatta tanítványait, hogy ne adják fel, vigyék tovább a nyelvet, kultúrát, őrizzék, folytassák elődeik örökségét.

(Folytatás a 2. oldalon)

A katolikus iskola a közösség ügye

Hétfőtől minden délelőtt 10 és 11 óra között egyórás tiltakozást tart a marosvásárhelyi prefektúra épülete előtt a Civilek a katolikus iskoláért szülői csoport.

2.

A tanügy-minisztérium menet közben korlátozta a részvételt

A közoktatási minisztérium kisebbségi főosztálya önkényesen döntött arról, hogy az európai magyar általános és középiskolák matematikaolimpiáján az idén 26 tanuló képviselheti Romániát a 60-nal szemben, amennyit a szervezők minden évben fogadni szoktak.

2.

Thália márciusi ünnepei

1946. március 10-én tartotta első bemutatóját a marosvásárhelyi Székely Színház. Az úttörők előtti főhajításra, a Tompa Miklós Társulat 71 és a Liviu Rebreanu Társulat 55 évének felidézésére március 27-én, a színházi világnapon kerül sor.

3.

Ragyogó tűzzománcok ég és föld között

Számos hívet szerzett Marosvásárhelyen a tűzzománcnak Anastasia Vdovkina és Egri András. Kiállításuk március 2-i megnyitója óta sokan látogatnak a Bernády Házba, hogy megcsodálják a kolozsvári művészpár alkotásait.

5.



OPTICA OPTOFARM

A látás szakértője

AKCIÓ! 50%-os ÁRKEDVEZMÉNY!

Január 16. és március 15. között minden nyugdíjas ügyfelünknek **50%-kal olcsóbban** kínáljuk a műanyag lencsét.

Az akció érvényes:

- nyugdíjasok számára közellátó szemüvegre
- műanyag American Standard (Italy) szemüveglencsére a következő dioptriartományra: 0 ± 6 sph és 0 ± 6/2 cyl (amíg a készlet tart)

Iskolások és egyetemisták figyelmébe!

Január 16. és március 15. között minden iskolás és egyetemista ügyfelünknek

50%-kal olcsóbban kínáljuk az antireflex védőréteggel ellátott műanyag lencsét.

Az akció érvényes:

- műanyag American Standard HMC (Italy) szemüveglencsére a következő dioptriartományra: 0 ± 6,0 sph és 0 ± 6/2 cyl (amíg a készlet tart)

Marosvásárhely:

- Posta utca 3. sz. Tel: 0265/212-304, 0365/410-555
- 1918. Dec. 1. sugárút 49. sz. Tel: 0265/263-351, 0365/410-557
- Rózsák tere 53. sz. Tel: 0265/250-120, 0365/410-559
- Dózsa György utca 60. sz. Tel: 0265/265-205
- Köztársaság tér 5. sz. Tel: 0365/430-939

Szászrégen: Iskola utca 11. sz. Tel: 0265/512-042, 0365/410-558

Szováta: Fő út 196. sz. Tel: 0265/577-282

A Danubius Hotelben. Tel. 0742-100-323

SZÖVEG NÉLKÜL



ALUKNÉZET
Horváth Szekeles István karikatúrái



SZERKESZTETTE:
NAGY MIKLÓS KUND
1271. sz., 2017. március 11.

Kovács András Ferenc

Ophelio Barbaro búcsúzik

*Elég a játék!... Add a zálogom,
Add vissza már ribanc reményemet,
Mit szűk idő szívéhez úgy szorongat,
Mint sanda gyermek ámult rongybubát,
Kit összecsókol, altat, áltat, óv,
De néha megszid, eldob, ráncigál,
Szesélyesen tapossa alja sárba,
De mégsem adná semmiért... Mi is
Rosszul szerettük egymást, kedvesem,
Rosszkor kívántuk egymást meg galád,
Kis fattyú korban, mely fukar szeretni,
mert képtelen s lány szepet nemzeni:
Nem ért csodákhoz, új varázslatokhoz,
Mert számító, szemfórgató, rideg
Erényekkel legőgölő bitang,
Eszményekkel vigéckedő csaló,
Ki eltürkálgat eszmék szennyesében,
Pökhendi képpel váj hazug piszokba,
S megél a szellem görcsösült szemetjén.
Rosszkor szerettünk, rosszkor gyűlöltünk:
Rossz, rossz kor ez, bocsásd meg, szűzi némbor,
Hogy benne mind-mind rosszabbak leszünk,
Romlékonyabbak, mint a földkerekség,
Mely almaként ring pördülön a légben,
S a pusztá semmi ágbugán fityegve
Rohad belül, s kívül más szint mutat,
Mikéntha férgek színjátéka volna!*

*Ekképp az elme vétkesebb a húsnál,
A szó csupán a szolgaság lotyója,
S csak színlelő nyelv pöngét önszerelmet,
Hisz kapható hatalmi kurvaságra.
S a lélek, hogyha szajha lánggra gyullad,
Dilettáns céda módra dörgölőzik,
S magát riszálva cafkákhoz tapad –
Rögvest rühös lesz, elringyósodik.
Nagyobb rimává válik nálad is,
Ki már ripacskos hősi harsogóknak,
Heveny senkiknek áruod magad,
Olcson s fennköltén, mint a közmeregörccs
Vagy népmorálba tespedt elmekörtán,
Té repedsarkú, Tháliám, szerelmem.*



Szépréti Lilla és olvasói egy emlékezős könyvbemutatón

Thália márciusi ünnepei

1946. március 10-én tartotta első bemutatóját a marosvásárhelyi Székely Színház. Az úttörők előtti főhajtásra, a Tompa Miklós Társulat 71 és a Liviu Rebreanu Társulat 55 évének felidézésére március 27-én, a színházi világnapon kerül sor. A több érdekes eseményt felvonultató jubileumi rendezvény programját lapunkban már részleteztük, és a későbbiekben is visszatérünk rá. Erről most csak annyit, hogy a megnyilvánulások közt lesz képzőművészeti és fotókiállítás, Ophelio Barbaro címmel irodalmi szimpózium a Kossuth-díjas Kovács András Ferenc teátrumi verseiről, költői est Theatrum Mundi címmel KAF-fal a főszerepben, és megrendezik A színház éjszakáját is.

Az indulásról, a tegnapi évfordulóról többet is megtudhatunk, ha felkeressük a Marosvásárhelyi Nemzeti Színház honlapját. Azon külön színháztörténeti fejezet is található információgazdag adatgyűjteménnyel. Ebből ragadunk ki néhány bekezdést, fontos tudnivalót:

„1946-ban jelent meg a hivatalos közlönyben a marosvásárhelyi színház megalapításáról szóló rendelet. Az alapítók Kemény János, Pittner Olivér és Tompa Miklós. Az alapítás körüli események a Salamon Ernő Népi Athenaeum jegyzőkönyvében olvashatók.

(Folytatás a 4. oldalon)

Szépréti Lilláról idézetek között bujkálva

Sebestyén Mihály

Ha el nem ragadja el kegyetlen és vak halál, most lenne nyolcvanéves. De már két és fél évtizede nincs közöttünk. Alkotókorának kiteljesedése igazán kilencven után kezdődött, amikor megszabadulva a politikai szöveggézártás koloncáitól és a musz-anyagok kötelmeitől, azt írhatott volna, amit szeretett. Nem, nem így igaz, élete végéig tulajdonképpen azt írta, azt hordozta magában és adta közre, amihez igazán ragaszkodott. Mint egyik méltatója írta, neki nem volt mit szégyellnie, eltágnadnia 1990 után, jóformán minden sora vállalható volt. Ráadásul volt a fiókjában egy remekmű, benne nem kellett csalódnunk a kiadóknak és olvasóknak e tekintetben.

Érezték ezt a többletet az *Új Élet* szerkesztőségében, ahol 1959-től haláláig, 1992-ig dolgozott, hiszen az ott szolgáló bértollnokok és bérszerkesztők mindent elkövettek, hogy színes riportjait, ragyogó múltfeltáró, leletmentő írásait módszeresen „szürkítsék”. Nem, még Sütő András képes lapjában sem lehetett azt és úgy írni, ahogyan azt a szerzők szerették volna.

Azt hiszem, Pomogáts Béla mondja róla, aki felfigyelt az íróasszony kivételes tehetségére, és terjedelmes esszét kerített utolsó jelentős munkája, családegénye köré, mögé, hogy egy romániai magyar lap riportereként járta Erdély tájait, és számolt be az erdélyi magyarok életéről. Riporteri tapasztalatai nyomot hagytak elbeszélő művein is, egy-egy érdekesebb történetének vagy alakjainak személyes háttere van. Mindig érdekelte az asszonyi sors, műveiben nagy életismerettel és sok szeretettel mutatta be az elmúlt évtizedek erdélyi magyar asszonysorsát.



Kovács György és Bara Margit az 1946-os Mandragórában

Fotó az MNSZ archívumából

Még családegénye is olyan volt, amit a kiadó várt, mi több, még az árát is meghirdették a kiadó éves előzetesében, aztán a szerkesztő, a cenzor, a kiadó riadtan visszahőköl, kihátrált, nem, ezt nem lehet kiadni, nincs benne a hivatalos történelem alattvalóknak szánt, alattvalókról szóló irodalmi változata, nem tükrözi a termelőeszközök és a tulajdonviszonyok alapvető ellentmondását (antagonista, na halllod!), nem respektálja a Trianonban lefektetett határokat, ki-be mászkálnak az alakok, nem viseli magán a mű az *ad usum delphini* „jóindulatú” hasmisítvány-tanúsítványát.

Az ám család! 1937. március 14-én született Brassóban. Nem Brassó környékén, nem valamely eldugott kis faluban, hanem a nagy, nyüzsgő, sokarcú, soknyelvű és -nemzetiségű, patricius, élénk forgalmú városban. Olyan családban, amely százados nevezetes okiratokkal bizonyítható múltra tekint vissza. Magyar-német családban, apja felmenői Lőcséről indultak el, oda meg a XIII-XIV. században érkeztek német földről. Családnévüket politikai polgári meggyőződésből a XIX. században Schönwisnerről Szépréthyre magyarosították, más magyarérmű magyarországi német (cipyszer szász, szepességi) családokhoz hasonlóan. Őket neveztek ungar-deutschoknak, akik 1939 után sem tértek vissza az akkor kétségtelenül előnyösebb teljesen német identitáshoz, feledve/eltiporva a korábbi kettősséget. Többnyelvű családból, izig-vérig polgárcsaládból jön, amely orvosokat és lelkészeket, tanárokat és mérnököket, tanítókat, tudósokat és jogászokat, magas rangú hivatalnokokat és szorgos kereskedőket, vállalkozó iparosokat, gyógyszerészeket adott a hazának. Mert akkor a haza Közép-Kelet-Európa volt, és ezen belül is az akkor még szét nem hurcolt dunai-tiszai ország.

(Folytatás a 6. oldalon)

Ragyogó tűzzománcok ég és föld között

Nagy Miklós Kund

Számos hívet szerzett Marosvásárhelyen a tűzzománcnak Anastasia Vdovkina és Egri András. Kiállításuk március 2-i megnyitójára sokan látogatnak a Bernády Házba, hogy megcsodálják a kolozsvári művészpár alkotásait. Sejtelmes, szép, egzotikus világ várja az érdeklődőket. „Észak-fok, titok, ide-

hogy a két művész nagyon egymásra hangozódott. Tematikában, élményforrásban, alkotói eszköztárban, igényességben. Mindezekről részletesen beszámolt a tárlatnyitóról írt, hét eleji tudósítás. Mellékletünkben tömörítve társítjuk a reprók mellé az észrevételeket. Azt például, hogy e tehetséggel bőven megáldott két művész, családi hagyományokat is hasznosítva, úgy gyarapította



Anastasia Vdovkina: Kapu és kerítés

genség” ég és föld között. Álom és átköltött valóság finom, áttetsző harmóniákban. Különös belső ragyogás. Régmúlt és jelen szerves összefonódásban, remek művészi megoldások, leleményes anyagtársítások, meglepő ötletziporkák. Míves telítettség, fények és árnyékok játékos dialógusa.

Többféle képpé méltatható a bemutatott műtárgyak együttese, az viszont egyértelmű,

szakmai tudását, hogy képes legyen festői erényekkel gazdagítani a tűzzománcozás több ezer éves mesterségét. A festőzománc, amellyel ők dolgoznak, a képzőművészet felé tendál, anélkül persze, hogy elhanyagolná a műfajban rejlő dekorativitást. De mindkettőjükben erős a metafora- és képteremtő készség. Egri András ezt festményekkel is meggyőzően bizonyítja. Nem kétséges, hogy



Anastasia Vdovkina: Halászkok

A mindig megújuló

Tavalyi Toll, idejüzenet

Nagy Székely Ildikó

Az Erdélyi Toll ismerői, követői tudják, hogy évente négyszer mutatkozik meg új számaiban a székelyudvarhelyi irodalmi-művelődési lap. Az esztendő forgását követve azt hihetnénk, hogy a műfajában, üzenetében gazdag tartalom mindig kimondottan az adott évszakhhoz kapcsolódik, de hogy ez mennyire nem így van, mennyire egész évre szóló olvasmány a folyóirat minden egyes száma, arról a napokban győződhettem meg.

Téli lustaságomban eddig nézegettem, de egy sort sem írtam a tavalyi utolsó Tollról, most azonban úgy éreztem, ideje törleszteni adósságomat. Tavasz hangulatához nagyszerűen illett a 140 oldalon elém

táruló olvasnivaló. Már az irodalomtörténetnek szentelt első rovatban az újjáéledés, megújulás gondolatával találkozhattam (Pomogáts Béla: *Az erdélyi gondolat válsága és megújulása – II.*). A tanulmányrészlet végén a szerző Balogh Edgárt idézi. Szavait különösen marosvásárhelyi márciusunkban érzem időszerűnek „Sőt, akkor ez a transzszilvanizmus nem is erdélyi öncélúság, hanem mindama nemzetek jobbik belátása, amelyek Erdély zugaiban egymásba horgolódnak s állandó súrlódásaik közt is egymást keresik”.

Az olvasó a továbbiakban ismét gyűjthet lelki, szellemi erősítőket a Székely Útkereső antológia kínálatából, Kölcsey és Jancsik Pál lírájából, Beke Sándor, Váli József, Nagy Irén verseiből, Fazakas István, Gergely Róza,



Anastasia Vdovkina, Egri András (jobbra) és N.M.K. a tárlatnyitón

Fotó: Bálint Zsigmond

transzcendensbe hajló, titokzatos képei a maguk kissé absztraktan geometrikus, képzeletprovokáló univerzumával egy töről fakadnak a lelki és létkérdésekre érzékeny zománcalkotásokkal. Vdovkina Anasztáziát nem csábította el a piktúra, de rá is határozot-

kettőjüket Erdély tájai, a magyarság népi értékei. Alkotótábori emlékek, borospataki élmények nemesültek metaforikus tűzzománcná talentumos munkájuk nyomán. Külön öröm ilyen ősi gyökerű, mégis ízig- végig mai munkákat látni.



Egri András: Az élet vizén

tan jellemző a festőiség. Munkásságában az ikonfestés a külön vonulat, ebben is remekel. Az orosz ikonográfia tradícióit folytatva alkot lenyűgöző szépségű mai ikonokat szentekről, evangélistákról, szakrális jelképekről. Sőt ikonszerű megfogalmazásban e különleges művészi dimenzió jelenkori átértelmezésének a lehetőségeit is felmutatja. Az igazán nézőmarasztaló látványt azonban méreteiben, formai megoldásaiban különböző, ám szimbolikájában, meleg és hideg színskálájában egységes tűzzománc kompozícióival nyújtja. Érdekes, hogy e tűzben, égetésben született munkáknak milyen nagy hányada kapcsolódik a víz, a vízi létformák világához. Nála is és Egri Andrásnál is. De elkápráztatják a szemlélőt a tűzzománc totemoszlopok, a sámánkellékek, maszkok, valamint a nap- és évszakok, kozmikus jelenségek megejtő ábrázolásai is. És mindenki kiemelt elismeréssel illette azokat a műveket, amelyek azt jelzik, mennyire megérintették mind-



Egri András: Égi jel

Kozma Mária, Szócs János, Cseke Gábor prózai alkotásaiból. Folytatódik Málnási Ferenc *Erdélyi anyanyelvoktatás – irodalmunk tükrében* című nagyszabású munkája, a 27. rész alcíme: *Anyanyelvi oktatásunk egy új oktatási rendszerben*.

A tavaszt idézi Kozma László *Juhász Gyula költői világa* című tanulmánya, amelynek ezúttal a 7. fejezetét olvashatjuk. „Az Úrnak lelke lebegett teremtőn/ a vizek fölött s egy szép reggelen/ Fölhangozott boldogítón, messze zengőn/ Az új világ parancsa, a Legeyen!” – üzeni Juhász *A nagy víz emlékére* című versében, amely számomra minden kötött tematikán túl a húsvétvasárnapi ujjongásról szól.

2016 negyedik Tollának egyik legizgalmasabb olvasmánya a *Sors és pálya* rovatban található *Vidéki Pegazus*, Albert-Lőrincz Márton rendhagyó beszélgetése Bölöni Domokos íróval, a 70. előestéjén.

A múzsáknak szentelt térben, több mint húsz oldalon a lírai alkotások mellett rövid-

prózát, illetve egy korábban indított terjedelmes mű (Csire Gabriella: *Regélő napkelet*) soron következő folytatását és Ráduly János felüldítő Félpérces történeteit is megtaláljuk.

A hit üzenetét Pálffy Tamás Szabolcs unitárius lelkész és Beke Sándor költő, a lap főszerkesztője tolmácsolja.

A folyamatos megújulás szándékát jelzi egy új sorozat, Ráduly János *Dedikációk* könyve című munkájának első része. A szerző a könyvtárában meglévő kiadványok dedikációit gyűjtötte kötetbe, mintegy igazolandó, hogy ezek az „ajánlások igenis dokumentumértékűek, az írói-néprajzi-rovársírói gondolkodás maradandó »lenyomatai«”.

A tavalyi utolsó Toll lapzáró írása az ébredő életről szól. Dr. Csire Gábor *Czeizel Endre, harmincezer gyermek apja* című tanulmánya a gazdag ismeretanyag túl igazi tavaszi olvasmány, a lét dicsérete. Új olvasmányélményekkel gazdagabban, márciusi türelmetlenséggel várom az idei első Toll érkezését, amelyről, ígérem, időben hírt adok.

Grófnők voltunk Keszthelyen

Jászberényi Emese

Marosvásárhelyen a szakma emberei elég jól ismerik egymást, így történt velünk is. Szépréti Lilla az Új Élet szerkesztőségében dolgozott, én a rádiónál, főként a színházban találkoztunk, csak a gyerekekről beszéltünk. A rádió megszűnése után kis kitérővel az Új Élet szerkesztőségébe kerültem, akkor ismerem meg közelebbről.

Milyen volt szövegsége? – a költő szavaival ellentétben ma már tudom, s azt is, hogy szép volt, nőies, halk szavú, precíz, pontos. Igen halk szavú volt, de amikor hazajött egy hosszabb riportkötetről, legyen az a távoli Temesvár, Konstanca, Suceava vagy éppen a közeli Bözöd, lelkesen mesélte a történeteket, a kalandokat, az emberi sorsokat, amelyeket aztán riportokban örökített meg. Különösen a kastélyok, régi várak múltja és jelene érdekelte, talán mert Brassóban született, s a város és a környéke is ezt sugallta. Nem véletlen, hogy hét könyve után 1981-ben megjelenteti *Régi és új világ. Képes levelezőlapok erdélyi műemlékekről* című könyvét Marx József fotóival. Oláh Tibor mesélte, hogy az 5000 példányszámban megjelenő könyv bemutatásakor több ezer példány elfogyott, akkora volt az érdeklődés. Sütő András is azonnal lereagálta: „Ez a könyv Szépréti Lilla barangolásainak krónikája, a mi múltbéli örökségünk mohás kőfalai felé mutat. Történelmi műemlékekről van szó, és arról, hogy aki nem ismeri múltját, nem érti világosan a jelenét sem”.

Az 1990-es változást örömmel, lelkesen fogadta. Bár előtte is nagyon sokat dolgozott, és mindig az értékeket kereste, most szabad

volt mindenről írni. Lubickolt a témákban, legyen a helyszín nagy- vagy kisváros, családi otthon, omladozó vár, templom. A február 10-i könyves, gyertyás tüntetésre együtt mentünk ki, délelőtt még a szerkesztőségben voltunk, és azon gondolkodott, hogy vajon hányan leszünk. Igen, a könyv és a gyertya a szimbólumai voltak. Felejtetetlen volt az a nap, éreztük, hogy valami csak elkezdődött. Százezer ember ajkán szólt a Miatyánk, és az ima utáni némaságból valami hatalmas erő érződött a levegőben. Igen, valami elkezdődött. Egyre népszerűbbek lettünk az anyaországban is, több meghívás érkezett. Így 1991. május 3-5. között a Berzsenyi-Helikon társaság hívott meg Keszthelyre. A téma nagyon érdekes és időszerű volt: „A kisebbségi magyar sajtó és tömegtájékoztatás Európában, nemzeti sajtó és tömegtájékoztatás Magyarországon.” Erdély, Felvidék, Kárpátalja, Horvátország, Szlovénia, Ausztria és Magyarország képviselői vettek részt rajta. Marosvásárhelyről Szépréti Lilla, Gálfalvi György, Nagy Miklós Kund, Káli Király István és én kaptunk meghívást. És a másik nagy ajándék: a Festetics-kastély adott otthont a találkozónak. És ott is szállásokat elbennünk. Nagy Miki a rá jellemző humorával minden reggel megkérdezte Lillát és engem: „Grófnők, hogy aludtak, az álmuk könnyű volt?” Inkább rövid – volt a válasz, mert a megbeszéléseken ott kellett lenni, érdekes és tanulságos volt, de ennyi kiváló szakmabeli embert a világ minden tájáról összehozni és velük ismerkedni, beszélgetni még nagyobb élmény volt. Az est a reggellel találkozott. És a kastélyt is meg kellett látogatni, igaz, nem mind a 101 termét, de a



Szépréti Lilla fotója a Festetics-kastély bejáratánál. A képen (jobbról) Gálfalvi György, Jászberényi Emese és N. M. K. könyvtártermében sokat időztünk. A bútorzat, a 90.000 kötetes téka, a katonás rendbe állított könyvek lenyűgöztek. Engem a koncertterem foglalkoztatott. Vajon kik hangversenyezhetek a csodálatos teremben? Lilla jól ismerte a kastély történetét. 1745-ben kezdte építtetni Festetics Kristóf. Lillát a kastélypark nyűgözte le, sokat sétált, fényképeket készített, elkejtett visszajönni a tanácskozásokra, sokkal izgalmasabb volt a park zöldellő fáival, éneklő madaraival találkozni. Ki tudja, mi volt a lelkében, mert nagyon érzékeny asszony volt. A parkban szabadon szárnyalhatott a fantáziája. Sosem

tudtam meg, hogy írt-e valamit a kastélyról, amellyel hazafele jövet annyit beszélt. Milyen jó volna, ha ma is mesélne, tehette, hiszen csak nyolcvanéves lenne. Nem tudom, miért kellett annyira sietnie, lett volna ideje találkozni az égiekkel. Most is magam előtt látom, amint megérkezik a szerkesztőségbe, ír, fényképeket válogat, javítja kéziratát, olykor még kérdez valamit, aztán gyorsan összapokol és megy, mert egy új, izgalmas témát talált. Mindig valami érdekeset, értékeset, szépet kívánt adni az embereknek.

Ó Lilla volt. „Földiekkel játszó, égi tüntemény.” És az is marad.

Szépréti Lilláról idézetek között bujkálva

(Folytatás a 3. oldalról)

Nagyapja, a brassai magyar gimnázium, a mai Aprily Lajos gimnázium alapító tanára, majd igazgatója ezzel a megbízatással váltotta el, hogy az ország másik sarkába, az erdélyi végekre, Brassóba jöjjön, itt telepedett le, itt alapított családot. Egy századra ez volt a szűkebb család otthona. Ez határozta meg Szépréti Lilla, az unoka életét is. Innen kapta az indítást a történelem szeretetéhez, a múlt nem rajongó, hanem reális, materiális értékeléséhez. Apja mérnök, ám a jövőendő író 1954-ben, érettségije után a kolozsvári Bolyai Egyetem magyar nyelv és irodalom karára felvételizik.

Kínos-kemény időszakban diák Kolozsvárra, hiszen harmadéves, amikor 1956 őszén megrendül az addig szilárdnak hit világnézet, a magyar forradalom híre eléri Erdélyt is. Aztán a megtorlás és az inkvizítorok által vezetett tisztogatások, majd az egyetem eltüntetése, „egyesítése”. Ami őt már csak alig érinti közvetlenül, hiszen 1959-ben eljön Kolozsvárról, és Sütő András lapjához, az akkoriban *Művészetről Új Életre* átmázolt folyóirathoz kerül.

Nem baj, lehet folytatni az írásokat a művészetről, színházról, irodalomról, országról, természetimádatról, no azért kell egy kis építőtelevízió és magaskohó, toronydarú és bányászcsille, és a lap címében föltett „új élet”, szépséges vidám szocializmusriport is, amely úgy tűnőn, mintha véres valóság lenne. Mindenkinél be kellett állni a sorba, de nem mindegy, minek jár utána az újságíró, hogyan adja közre. Lilla az ország minden sarkába eljutott, szóba állt románokkal és lipovánokkal, maradék szászokkal-svábokkal és székely-magyarokkal, az emberi vonásokat kereste a kor komor és bornírt orcáján. Még mindig lehetett az épített örökségről, Erdély szépségeiről írni, képeket közölni és hozzá kommentárokat, olyanokat, amelyek egy ki nem mondott játékszabály szerint íródtak. A cenzúra: „Én tudom, mit akartál írni, de tedd minél ködösebbé a nemkívánatost,

nézd, most az egyszer elnézem neked, mert...” A szerző egy idő után megtanul dekázni, mérlegelni, cselezni, óhatatlanul próbál módosítani első felindulásán, másként fogalmaz, rejt és céloz, az olvasóközönség pedig rögtön két entitássá esik szét, az értőkre (vájtfüllűk, „vájt szeműek”) és nem értőkre (újságbuták és butíthatók).

A RMIL-ben, irodalmi lexikonunkban olvasom róla: „1964-ben az *Utunk* riportpályázatán első díjat és a *Dolgozó Nő* novellapályázatán III. díjat nyert, ezek az írásai voltak első publikációi. Prózai írásaiban jellegzetes nótípusokat ábrázolt; a gyermekregényei, meséi is kedveltek. 1968-ban szerepelt a *Megtalált világ* című antológiában. 1969-79 között Marx József fotóival illusztrált színes riportokban mutatta be az *Új Élet*-ben Erdély nevezetes műemlékeit: várakat, kastélyait, székesegyházait. Az *Utunk*, *Igaz Szó*, *Előre*, *Dolgozó Nő*, *Vörös Zászló*, *Jóbarát*, *Keresztény Szó*, *A Hét*, *Palóc föld* stb. közölte írásait”.

Aztán egy öt esztendővel ezelőtt közölt visszemelekezésben találtam róla a következő sorokat: „Hogy miket írt a lapokban? Először is miket nem írt: nem méltatta a Ceausescu házaspárt és »partunkat«. De rengeteg riportot készített Szatmártól Konstanciaig, Temesvártól Suceaváig. Erdélyben majdnem minden városról írt. Sok faluban járt, nemcsak a hétfalusi, hanem a moldvai csángókat is felkereste. Tematikája is nagyon változatos volt. Részt vett szív- és agyműtéten, éjszakái mentőn, iskolákban, múzeumokban riportozott, írt művelődési rendezvényekről, közéleti személyekkel, képzőművészekkel, színészekkel, zenészekkel, folkloristákkal készített interjúkat. Bűnügyi témákról is írt, ezért járt a bíróságon, rendőrségen, még a börtönben is”.

És a könyvtárban. A Teleki Téka és a megyei könyvtár hűséges olvasója volt. Könyvtárosi szempontból az a fajta kutató volt, aki nem hagyja lustán elheverni a kiszolgálószemélyzetet. A kihordott könyvek, lapok, dokumentumok utalásokat tartalmaztak, azokat is meg szeretne volna nézni, utána jární. Laposított a karterek között, bibliográfiai utalásokat hozott ki a szolgálatosnak, aki újabb halom könyvvel – ha szerencséje volt és az elődök gondoskodtak a könyv beszerzéséről annak idején – cipekedett vissza. A műemlékek érdekelték, az erdélyi múlt, amellyel a kisebbségi magyar nem tanulhatott, csak halott mindenféle mendemondát. Szerencsés volt az az ember, akinek könyvtárában rej-

tőztek efféle forrásmunkák, valóságos kincsek. Forgatta Orbán Balázst, emlékszem, és Bíró József erdélyi kastélyokról írott monográfiáját, Györfy György, Entz Géza, Kelemen Lajos, Benkő Margit, Imreh István, Egyed Ákos, Benkő Samu, Jakó Zsigmond könyveit, sokszor tanácskozott Deé Anikóval, Tonk Sándorral, Dankanits Ádámmal, ha éppen egyszerre olvastak a könyvtárban, meghallgatta Bözödi György bölcs tanácsait. És megírta, közzétette 1981-ben legnépszerűbb könyvét, a *Régi és új világ. Képes levelezőlapok erdélyi műemlékekről* című útikalauzát, melyhez Marx József fotóművész készített fényképeket. „Ez a könyv nagy siker volt, sokat jelentett Lilla és Marx József fotóművész számára, akivel szívesen járt terepre” – írja férje, dr. Zsigmond Károly egy hozzáam eljuttatott visszaemlékezésben. „A könyvet, ami az akkori viszonylatban csak kis példányszámban (5000) jelenhetett meg, nem is vitték több könyvesboltba. Vásárhelyen az Eminescuiban, ahol azt Oláh Tibor méltatta a bemutatás alkalmával. Pár óra alatt, amíg Lilla dedikált, a több mint ezer példány mind egy száltag elkelt. Kint a lépcsőkön álltak sorban az emberek.” Egy orvosprofesszor meg is jegyezte, végre az emberek szellemi táplálékért állnak sorban, nem élelmiszerért.

Életműdíj Bálint Zsigmondnak

A népszerű marosvásárhelyi fotóművész idén ősszel tölti 80. életévét. Több mint hat évtizede a fotográfia megszállottja, fotómozgalmunk fáradhatatlan animátora. Képei számos rangos hazai és nemzetközi díjat hoztak számára, munkássága elismerését kitüntetések is tanúsítják. Legújabbban a Magyar Fotóművészek Világszövetsége Életműdíjjal jutalmazta. Budapesten a fotós alakulat március 5-i közgyűlésén adták át az ide-

elismeréseket, Bálint Zsigmond akkor is „munkáért ünneplé”, az alsósófalvi farsangtemetés eseményeit rögzítette, újabb vidéki felvételek sokaságával gyarapítva gazdag fotótárát. A díjat fia, Bálint László vette át, a budapesti felvételt is ő készítette. Gratulálunk a kitüntetettnek, további szép sikereket kívánunk!



therezia®
smântână fermentată tejföl

A hirdetés rovatban megjelent közlemények, reklámok tartalmáért a hirdetésfeladó vállalja a felelősséget!

ADÁSVÉTEL

ELADÓ tűzifa. Tel. 0757-883-361. (59474)

ELADÓ lucernamag. Tel. 0742-461-959. (59669-1)

MINDENFÉLE

VÁLLALUNK háztetőjavítást, szerelünk bármilyen típusú tetőlemezt, készitünk teraszt fából, csatornát, lefolyót. Nyugdíjasoknak 15% kedvezmény. Tel. 0758-639-258. (59453-1)

FONTOS TELEFONSZÁMOK

- Romtelecom-tudakozó
 - információ - 118-932
 - általános - 118-800
- Központosított ügyelet (Rendőrség, Tűzoltóság, SMURD, Csendőrség, Mentőállomás): 112
- Rendőrség - 0265/202-305
- SMURD (betegekkel kapcsolatos információk) - 0265/210-110
- Sürgősségi szolgálat:
 - gyermekeknek - 0265/210-177
 - 0265/212-304
 - 0265/312-436
 - 0265/250-120
 - 0265/263-351
 - 0265/263-351
 - 0265/250-344
 - 0265/250-344
 - 0756-468-658
 - 0729-024-380
 - 0751-114-307
- Optika-Optofarm

- Optolens szemsebészet
- Marmed járóbeteg-rendelő: - 0265/212-304
- Labor e-mail: marmed@marmed.ro, www.marmed.ro

- Dora Optics - 0733-553-976
- Dora Medicals - 0265/212-971
- Radiológia, echográfia Dr. Jeremiás István - 0265/222-446
- Lézerakupunktúra - 0722-885-851
- Emma vendéglő, hidegtálak készítése - 0265/263-021
- Prefektúra - 0265/266-801
- RDS-RCS - 0365/400-401
- RDS-RCS - 0365/400-404

- Áramszolgáltató vállalat - 0800-801-929
- vidék - 0265/269-667
- Delgaz Grid - 0265/200-928
- 0800/800 928

- Aquaserv:
 - hideg víz-csatoma - 0265/215-702
 - közönségszolgálat - 0265/208-888
 - központ - 0265/208-800
 - 08008 208-888

- Fogyasztóvédelmi hivatal - 0265/254-625
- Vasútállomás - 0265/236-284
- Távolsgai buszállomás - 0265/237-774
- VIII Kft.: temetkezés, segélyintézés (0-24 óra), professzionális balzsamozás Nemzetközi halotyszállítás - 0265/215-119
- 0744-282-710
- Alkony Kft. temetkezés (24 ó.) - 0265/263-865
- koporsók, kellékek, koszorúk - 0745-606-215
- és halotyszállítás - 0745-606-269
- Melinda temetkezés a rom. katolikus temető területén, teljes körű szolgáltatás - 0740-263-907
- Maros megyei RMDSZ - 0265/264-442
- 0265/262-907

- Thomas Hux sofőriskola - 0741235-239,
- 0365/882-842

- Űveg-tűkór szerelése, házhoz szállítás - 0265/248-430

Utazási irodák

- MAORI turisztikai iroda - 0365/440-528
- www.maori.ro e-mail: info@maori.ro
- Transservice - 0265/216-242
- World Travel Shop - 0265/216-768
- turisztikai iroda - 0265/269-900
- Bálint-Trans - 0745-611-999
- 9-17 ó. - 0265/255-092
- Intertours - 0265/264-011
- Royal GTS - 0265/269-308
- 0731-898-989
- Hu 0036-306-053-753
- Family Holiday - 0365/449-833,
- 0749-922-887
- Thomas Hux utazási iroda - 0365/882-842
- 0772-068-684

Méltányos reklámdíj fejében állandó szereplője lehet a FONTOS TELEFONSZÁMOK rovatnak. Várjuk jelentkezését a 0265/268 854-es telefonon.

KÉSZÍTÜNK, szerelünk: külső műanyag redőnyöket, szalagfüggönyöket, harmonikaajtókat, termopán PVC-nyílászárókat, szűnyoghálókat. Tel. 0744-121-714, 0265/218-321. (58941)

MEGEMLÉKEZÉS

Nagy szeretettel, hálaival és tisztelettel emlékezünk halálának első évfordulóján férjemre, IONESCU NICOLAE-RA (Toto). Egy pillanat és mindennek vége, maradt szerető szívünkben az örök fájdalom. Szép emléket szívünkben mindörökké megőrizzük. Felesége és két lánya. (588-1)

Szomorú szívvel emlékezünk minden évben arra a március 11-i napra, amikor a marosvásárhelyi VARGYAS ROZÁLIA eltávozott közülünk örökre. Emlékét mindig őrizni fogják szeretettel szerető unokája, Judit, férje, Loránd és dédunokái: Noémi és Zoltán Amerikából. Nyugodj békében, mama! (v-1)

Te nem hagytál el minket, csak pihenni mentél. Köszönjük, hogy velünk éltél és minket szeretted. Szomorú szívvel gondolunk március 12-én a drága jó feleségre, édesanyára, nagymamára, anyósra, ADORJANI MÁRTÁRA szül. Berzenicei halálának nyolcadik évfordulóján. Örök emléket őrzi férje, fia, lánya, menyee, unokája. (59600-1)

Szomorúan emlékezünk március 12-én BALOGH SZÉKELY JÓZSEFRE halálának 4. évfordulóján. Nyugalma fölött örökön szeretetünk. Emlékét örökre őrzi szerettei. (59615-1)

Egy perc volt, elszállt életed, itt hagytál minket, akik szerettek téged. Imádtad családot, mindenkit szerettel, akkor voltál boldog, ha örömet szereztél. Meghalt egy lélek, mely élni vágyott, egy áldott kéz, mely dolgozni imádot. Könnyes az út, mely sírohoz vezet, a Jóisten örökjön pihenésed felett. Fájó szívvel emlékezünk a szeretett édesanyára, anyósra és nagymamára, MÁTHÉ MÁRTÁRA március 11-én, halálának első évfordulóján. Áldott, szép emléket szívünkben mindörökké megőrizzük. Emléke legyen áldott, nyugalma csendes! Lánya, vejei és unokái. (59658)

Köszönjük neked, Uram, hogy ő a miénk volt, és az marad. Hiába telnek napok, évek, mert aki szerettei szívében él, örök nyugalom és boldogság honában van, s ha nevetünk, vagy ajkunkon kel ének, tesszük, mivel egyetlen menedék, hogy elrejtjük szavát a szenvedésnek. Március 11-én két éve nincs közöttünk SÁNDOR JUDITKÁNK. Gondoljunk rá kegyelettel! Édesanyja, Mária, testvére, Csaba, Erika és mindenki, aki igaz szívből gondol rá. (59562)

Szomorú szívvel emlékezünk id. GAIER BÉLÁRA, a szeretett édesapára, nagytatára halálának ötödik évfordulóján. Leánya, Rózsika, unokája, Csaba feleségével, Ildikóval. (sz.-1)

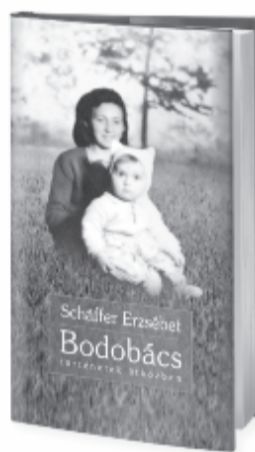
Drága jó édesanyám, szívem végtelen szeretettel dicsér későn és korán. Hajnal keltén, ha megcsendül magas tornyon a harang, mintha szózat szállna a mennyből, imára kelt fel e hang, köszöntlek és imádkozom érted. Este mikor a szélűzött felhők közt kisüt a hold, nézem a csillagos eget, ahol neved őrzi egy kis bolygó. Kérem az Isten anyját: mennyország királynője, fény a sötétben, édes reményem, tekints le reám, légy a mennyben kalauza édesanyámnak. Istenem, köszönöm édesanyámat, VARGYAS ROZÁLIÁT, akit 2 éve, 2015. március 11-én, márciusi napsütésben elszóltattál e földről. Nagyon fáj – te adad őt nekem. Uram, könyörülj édesanyámon, jóságod vegye be őt az örök boldogságba. „Örök világosság fényeskedjék neki.” Bánatos szívű „kicsi leányod”, Aranka. (sz.)

ELHALÁLOZÁS

Fájdalommal tudatjuk, hogy édesapánk, GÁL FERDINÁND életének 84. évében 2017. március 8-án csendesen megpihent. Temetése 2017. március 13-án 15 órakor lesz a katolikus temetőben. Isten nyugtassa békében! A gyászoló család. (sz.1)



GUTENBERG KÖNYVESBOLT KIEMELT AJÁNLATA



SCHÄFFER ERZSÉBET BODOBÁCS

Kiadja: Central Könyvek

184 oldal, cérnafűzött keménynyelvével

A legtöbb írás megjelent a Nők Lapjában, s bár az írások születtek a sorozatban, én akkor is boldog vagyok, hogy van. [...] Sok éve érzem, a Nők Lapjába írni, öröm és felelősség egyszerre. Ezért dolgozom itt. Az olvasók rokonszenve, megerősítő szeretete csak ráadás. Meg nem szolgált ajándék. Köszönöm. (Schäffer Erzsébet)

Márciusi könyvbarát-kedvezmény a Gutenberg Könyvesboltokban: 10%-os kedvezménnyel kínáljuk a Central Könyvek kiadványait!

Gutenberg Könyvesboltok

10-25%-os kedvezménnyel ajánljuk

a Gutenberg Kiadó és a Pallas-Akadémia Könyvkiadó könyveit.

Nyitvatartás: hétköznap 8⁰⁰–20⁰⁰, szombaton 9⁰⁰–15⁰⁰.

Császeruda: Petőfi utca 4. sz., tel.: 0266-316 798

Szekelyudvarhely: Márton Áron tér 8. sz., tel.: 0266-214523

Marosvásárhely: Rózsák tere 56. sz., tel.: 0265-250491

Szolgáltatás – Üzleti ajánlat

A MAROSVÁSÁRHELYI REFORMÁTUS TEMETŐ teljes körű ellátást biztosít a segélyből (koporsó, szállítás, balzsamozás, temetkezés). Telefon: 0265/215-875, 0365/448-734, 0749-073-534. (18422)

MAGYARORSZÁGRA keresünk dolgozni akaró, megbízható hölgyeket és urakat hosszú távra, könnyebb és nehezebb BETANÍTOTT MUNKÁRA (műanyag és fém alkatrészek gyártása, összeszerelése). Amit elvárunk: betöltött 18. életév, minimum 8 osztály, a magyar nyelv nagyon jó ismerete szóban és írásban is. Amit kínálunk: versenyképes fizetés, egyéni teljesítménybónusz, ingyenes kiutaztatás Magyarországra, ingyenes szállás 2-3 ágyas szobákban és ingyenes munkába járás autóbusszal. Érdeklődni a 0755-067-687, 0742-010-263-as telefonszámon. (59508-1)

AUTÓBUSZVEZETŐKET keresünk Nyugat-Magyarország területére. Kiemelt bérezés, egyéni bónuszrendszer, ingyenes szállás és utazás! Kezddék jelentkezését is várjuk, betanítással! A magyar nyelv ismerete kötelező! Érdeklődni a 00-40-753-102-268, 00-40-753-102-290 telefonszámon. (59508-1)

AUTÓSZERVIZ alkalmaz tapasztalattal rendelkező AUTÓSZERELŐT. Tel. 0722-577-240. (18644)

A SZOVÁTAI HALÁSZCSÁRDÁBA SZAKÁCSOT és PINCÉRT alkalmazunk. Tel. 0753-171-036, 11-17 óra között. (-1)

FOGTECHNIKUST alkalmazunk. Tel. 0740-666-544. (18701-1)

FRANCIA CÉG BÚTORFÉNYEZŐ MŰHELYÉBE alkalmaz SZAKKÉPZETT SZEMÉLYEKET. Ingyenes szállítást, étkezési jegyeket és kedvező fizetést ajánlunk. Tel. 0748-111-797, 0748-111-796. (18707-1)

MAROSVÁSÁRHELYI VARRÓDA alkalmaz SZAKKÉPZETT és SZAKKÉPZETLEN MUNKÁERŐT varrógépekhez és eldolgazómunkára. Követelmény: komoly hozzáállás, gyorsaság. Ajánlunk teljesítményfüggő bérezést és étkezési jegyeket. Érdeklődni a 0769-670-858, 0769-669-456-os telefonszámokon. (18711)

THE BUNKER & 

KEGYETLEN ÉVEK 25 TOUR



Moby Dick 20:00

A 25 ÉVES KEGYETLEN ÉVEK ALBUM TURNÉJÁNAK
EGYETLEN ERDÉLYI KONCERTJE MAROSVÁSÁRHELYEN!

19:00 **BLACK DIAMOND** 22:00 **GUERRILLAS**

THE BUNKER
MAROSVÁSÁRHELY
MÁRCIUS 19 Vasárnap

Partners: 

A Népújság
hirdetési irodájában
felveszünk
APRÓHIRDETÉST
a kolozsvári
SZABADSÁGBA,
a csíkszeredai
HARGITA NÉPÉBE,
a sepsiszentgyörgyi
HÁROMSZÉKBE
és az aradi
NYUGATI JELENBE.

Spălătorie și detailing auto

Beltrand

autómosó és -kozmetika

- külső-belső tisztítás
- kárpittisztítás, polírozás, viaszozás
- szőnyegmosás

Marosvásárhely
Predeal u. 97 sz.

Telefon: 0265/223-902
0740-393-060

Fărgu Mureș 88,2% Bovaia 102,2%
Marosvásárhely 88,2% Bovaia 102,2%

r . a . d . i . o



Heghin 94,7% Bălăneasa 104,3%
Băisărești 94,7% Băgești 104,3%



NON STOP
állunk rendelkezésedre!

RexoGold
a te zálogházad



Str. Frantz Liszt nr. 11
Telefon: 0265 - 25.11.11
Mobil: 0748 - 25.11.11
www.rexogold.ro

*A képeken látható termékek csak szemléltető jellegűek.



radio.kptv.ro
KPTV
THE ROCK STATION
radio.kptv.ro

A marosvásárhelyi Siletina Impex Kft. taxisofőri munkakörbe személyzetet alkalmaz

Elvárások:

- taxizásra kibocsátott érvényes gépkocsivezetői szakmai bizonylat
- legkevesebb két éves szakmai gyakorlat

Amit ajánlunk:

- dinamikus munkakörnyezet
- motiváló bérezés

Az alkalmazási kérelmet, az önéletrajzt, a hajtási jogosítvány fénymásolatát, a végzettséget igazoló irat és a szakmai tanúsítvány fénymásolatát, esetleg ajánlásokat a cég titkárságára kell benyújtani: Marosvásárhely, Bega utca 2. szám, hétfőtől péntekig 9-15 óra között.

Csak a kiválasztott jelentkezőket hívjuk interjúra.

**Bővebb tájékoztatás a 0265/269-077 vagy
a 0751/308-385-ös telefonszámon.**

Üzleti sikereinek titka:
a jó **REKLÁM!**

Hirdessen a NÉPÚJSÁGBAN,
Maros megye legnépszerűbb napilapjában!

 **Marosvásárhelyi**
Rádió
Románia **96 FM**
106,8 FM
1323 AM
www.marosvasarhelyiradio.ro

A Koinónia Kiadó könyvajánlója

Fájdallam

Aki Aczél Dóra *Fájdallam* című kötetébe belelapoz, egy igazi lélektani történetnek lehet a részese, a maga hétköznapiságával és rendkívüliségével egyaránt. Egy olyan regénnyel ismerkedhetünk meg, amely bejárja a lélek minden rejtett kamráját. A szerző kamaszkori kálváriájáról, a rákkal szembeni küzdelemről és ennek stációiról olvashatunk ebben a könyvben. A betegség, az új helyzetek, az ismerlentől való félelem mégsem egy lesújtó világot tár elénk, hiszen Aczél Dóra nagyfokú kíváncsisága, üde humora, könnyed hangnemet kölcsönöz ennek a barátságatlan, olykor szótlan kórházi létnek. Főhősünk kemoterápiás kezelésen megy át, ezzel párhuzamosan megtapasztalja az otthontalanság, az elszigeteltség nyomasztó érzését, a kopaszságot és vele együtt a belső szépség keresését. Hasonlóképpen szembeüli a diagnózisával, melyre tabuként tekintenek a családi hozzátartozók.

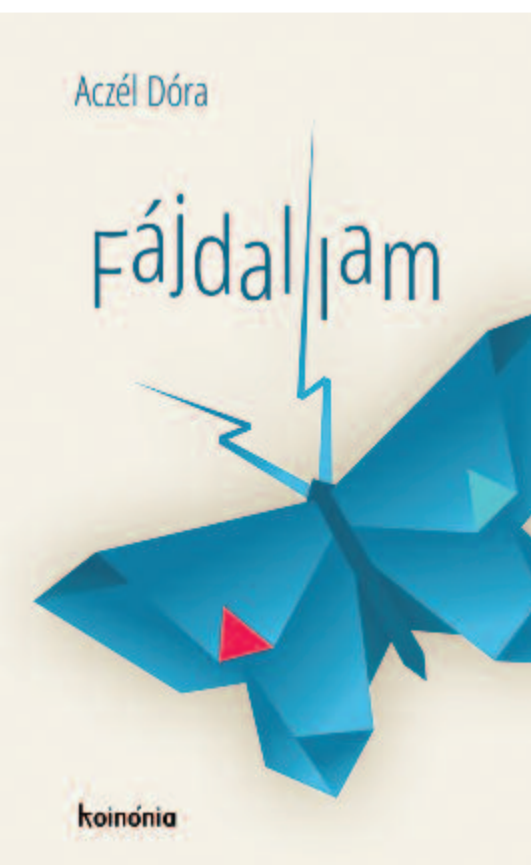
Azon az úton, melyen a szerző végigvezet bennünket, megismerjük az őt körülvevő orvosi személyzetet, de a családtagokat is, betekintést nyerünk a szerelembe, baráti kapcsolatokba. Kamaszkori kérdések, felnőttválaszok. Érzelmdús, őszinte történetekről szól ez a könyv, egy olyan szemszögből, amelytől talán már rég eltávolodtunk.

Az új helyzetekkel való találkozás általában kettős érzéssel tölt el bennünket, benne rejlik a félelem és az öröm. A frissen gyógyult kamaszlány ilyen lelkiállattal tér haza, hogy Sepsiszentgyörgyön folytathassa tanulmányait. Környezete mintha nem szeretne tudomást szerezni arról, amit megélt, az iskolai lét kimerül az órák, feladatok és a szünetek váltakozásában. Nincs lehetőség az események feldolgozására. Felerősödik a „fájdallam”, egy erős nyári élmény, amely a hovatartozás érzését és fontosságát erősíti a szerzőben.

Aczél Dóra személyes hangú, önéletrajzi ihletésű könyve sokak számára jelentheti a fényt az alagút végén, hiszen a rák ma sok családot érint. Egyedi hangneme nem csupán segítséget nyújt a hasonló helyzetben lévőeknek, hanem élményt és szépirodalom kedvelőinek.

A *Fájdallam. Kórházi kamaszkor* című kötet a Koinónia Kiadó gondozásában jelent meg 2016-ban. Marosvásárhelyen megtalálható a Kobak és a Gutenberg könyvesboltokban, de a www.konyvter.ro vagy a www.koinonia.ro internetes oldalról kedvezményesen is beszerezhető. Izgalmas beszámoló szeretetről, elfogadásról, igazán megérintő olvasmány.

Sajó Enikő



NÉPÚJSÁG
KOSÁR
március **2+1**

Értékük egyenként 100 lej, ebből kettőt a marosvásárhelyi, egyet a vidéki olvasók között sorsolunk ki.

Ha összegyűjtene 10 darabot a 2017 márciusában hetente több alkalommal megjelenő pályázati szelvényekből, ezekkel olvasóink részt vehetnek a Népújság-kosár havi sorsolásán.

ADJON ESÉLYT A SZERENCSENEK!


A következő hónap 25-ig (postai bélyegző dátuma) küldheti vagy hozhatja be személyesen a kivágot és személyi adataival (név, lakcím, esetleg telefonszám) kitöltött 10 db összegyűjtött szelvényt a következő címre: Red. Népújság, 540015 Tg. Mureș, str. Dózsa Gy. nr. 9.

A borítékra kérnénk ráírni: NÉPÚJSÁG-KOSÁR

A nyilvános sorsolásra 2017. április 26-án, szerdán 16 órakor kerül sor a Bernády Házban (Baross Gábor – Horea utca 6. szám).

OLVASSON ÉS PÁLYÁZZON!
Beküldési határidő: 2017. április 25.

A sorsoláson résztvevők között ezúttal is gazdára talál a HÜSEGTOMBOLA 100 lej értékben.



Próbálja szerencsét!

NEV 4.

LAKCÍM

TELEFONSZÁM

NÉPÚJSÁG
március **KOSÁR**